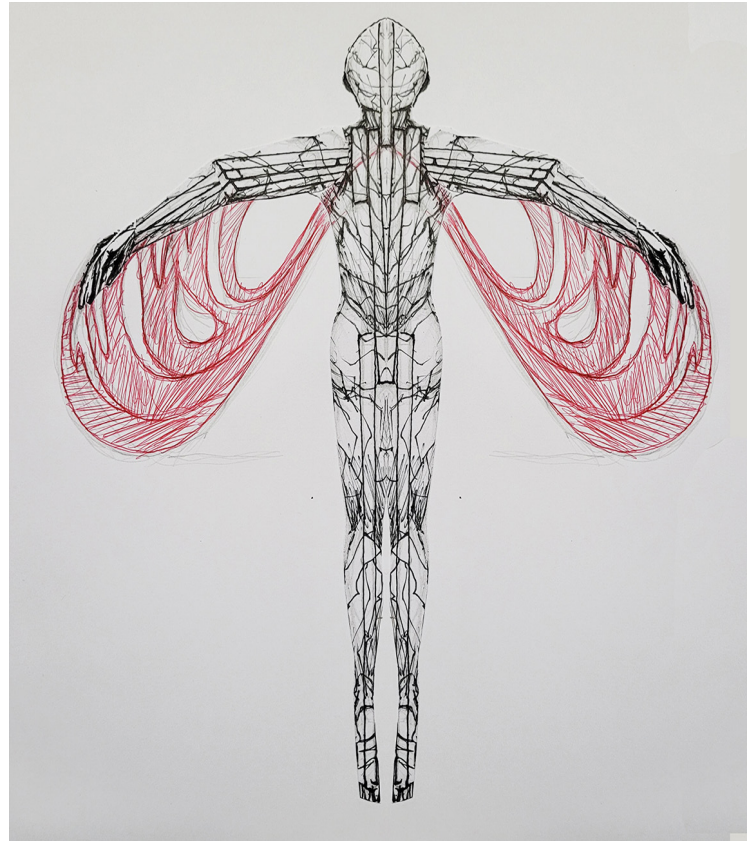
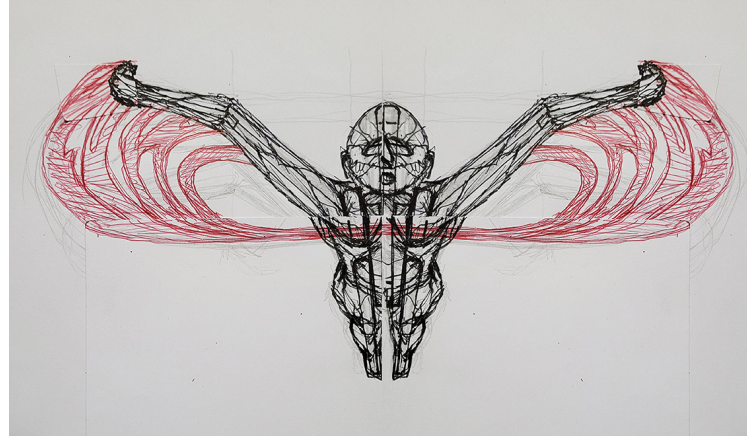


# ICARE

Installation sculpturale / Jod / Art en Plein Air 2024



## Présentation

### Immersion dans le sujet,

Nous nous sommes transformés en oiseaux pour notre liberté, mais jamais je n'aurais dû me prendre pour l'un d'entre eux. Avant l'irréversible dépassement de la conséquence de l'acte, même si le moyen dépassait ma condition, je n'aurais pas dû oublier ce que je suis et je ne serais pas devenu la victime de ce que je voulais être.

Si je m'étais limité au seul but que ma technologie serve ma liberté, ma chute aurait pu devenir un atterrissage.

ICARE

## Démarche

### La scène

Ce projet est une mise en scène du mythe d'Icare. Il revisite l'intemporalité de son propos dans une approche radicalement contemporaine où la conséquence de la cause n'est définie que par la mesure de celle-ci. Ici, toutes les composantes de la scène s'attachent à illustrer ce processus.

### L'acteur

Tout comme Icare, cet archétype illustre la condition humaine sur la dualité entre sa nature intrinsèque et celle de son présent. Son corps en carton recyclé reflète autant sa fragilité que de son évolution. Même dans l'action de sa meilleure conscience il devient toujours plus propice à la conséquence de son avancée frénétique.

### L'action

Affublé de sa technologie toute récente, Icare était empreint d'une liberté sans frontières au-delà de sa nature terrestre. Ici, il ne vole pas, il nage le papillon en reprenant son souffle à chaque battement d'aile comme si le vide était liquide. Mais ces mouvements pour rester en apesanteur attendent l'air et l'enflamment. Sa progression le consume et le ramène à sa nature éphémère semblable à ces fragiles insectes que l'on épingle pour que le futur se souvienne de ce qu'ils étaient.



# ICARE

## Installation sculpturale

Carton recyclé encollé

Bois recyclé

Verre acrylique

Verre

## Dimensions

H 235 cm / L 160 cm

## Condition d'acquisition

Destiné à l'extérieur dans un espace protégé des intempéries.

## Réservation possible lors des expositions

Bosson'Art 2024 du 23.08 2024 au 13.09 2024 et Galerie Trace-Ecart / Bulle (exposition Jod - Baroque! ) du 27.09 2024 au 19.10 2024.

## Prix de l'œuvre pour:

installation extérieure

avec montage 6500.- chfs

installation intérieure

avec montage et socle 8000.- chfs

**Création concept**  
**J.Dewarrat alias Jod**  
**Artiste plasticien**  
**Suisse**

[www.jodartwork.com](http://www.jodartwork.com)  
[jdewarrat@live.fr](mailto:jdewarrat@live.fr)  
**FB + Insta @jodartwork**  
**+41(0)76 541 44 89**